QUICK GUIDE

RP-301R/F-120R

(FI)

RP-301/F-120R

SUOMENKIELINEN KÄYTTÖOHJE RSC-1010

Onnea uuden soittimen omistajalle!

Olitpa sitten vasta-alkaja tai jo pidemmälle soittoharrastuksessasi edennyt, on uusi instrumentti aina iloinen asia. Olemme tehneet tämän pikaoppaan, jotta pääsisit nopeasti ja helposti alkuun.

Liity jäseneksi My Roland – Rolandin VIP klubiin rekisteröitymällä verkossa osoitteessa www.roland.fi.

Online-rekisteröinnillä saat lisätakuun Roland/BOSS-tuotteillesi. Annamme kaikille Roland/BOSS-tuotteille rekisteröinnin yhteydessä yhden vuoden lisätakuun. Saat siis normaalin kahden vuoden takuun lisäksi kolmannen (3.) vuoden. Jos ostit HP-, LX- tai RG-pianon, V-Piano Grandin tai C-330/C-380 Classic -urun, saat rekisteröinnin yhteydessä kolmen vuoden lisätakuun, yhteensä siis viisi (5) vuotta.

Kun valitset rekisteröitymisen yhteydessä ”kyllä kiitos” kysymykseen Roland-postista, saat ajankohtaista tietoa uutuuksista ja esittelyistä sekä mielenkiintoisia artikkeleita muusikoista, konserteista, tapahtumista ja kilpailuista.

Roland on valmistanut soittimia kymmeniä vuosia ja onkin tänä päivänä yksi johtavista elektronisten soitinten valmistajista. Riippumatta siitä, onko soittimesi kosketinsoitin, piano, kitara, rummut tai basso, löytyy Rolandilta oikea soitin Sinulle. Myös studiolaitteet kuuluvat arsenaaliimme. Kotisivuiltamme www. roland.fi löydät lisää tietoa valikoimastamme sekä tietoa mm. musiikki- ohjelmista.

Jos olet avun tarpeessa, voit lähettää sähköpostia sähköpostiosoitteeseen support@ roland.fi.

Nautinnollisia soittohetkiä!

Roland Scandinavia as

SISÄLTÖ

Turvallisuusohjeet **6**
Paneelit **10**
RP-301R Etupaneeli 10
F-120R Etupaneeli 14
RP-301R/F-120R yhteneväiset paneelit 17
Takapaneelin liittimet 18
Ennenkuin soitat **19**
Kannen avaaminen ja sulkeminen 19
Kannen avaaminen 19
Kannen sulkeminen 19
Virran kytkeminen päälle/pois 20
Virta päälle 20
Virta pois päältä 20
Soittaminen **21**
Soundien valitseminen 21
Metronomin käyttö 22
Tempon muuttaminen 22
Tahtilajin muuttaminen 22
Koskettimiston sävellajin muuttaminen (Transponointi) 23
Koskettimiston jakaminen kahdeksi instrumentiksi (Twin Piano) 25
Näppäinten kytkentä pois käytöstä (Paneelilukko) 26
Koskettimiston ja soundin säätäminen **27**
Koskettimiston herkkyyden säätö (Key Touch) 27
Kaiun lisääminen soundeihin (Reverb) 29
Äänen kirkkauden säätäminen 29
Kappaleiden toistaminen **30**
Kappaleen toistaminen 30
Tahtinumero/siirtyminen haluttuun tahtiin 31
Kappaleen pysäyttäminen 32
Liikkuminen kappaleessa/kappaleesta toiseen 32
Kappaleen tempon muuttaminen 32
Kappaleiden soittaminen peräjälkeen (All Song Play) 33
Kappaleen äänenvoimakkuuden säätäminen 33
Osien (vasen/oikea käsi) soittaminen erikseen 34
Audiotiedoston toistaminen niin, että sen keskimateriaali on minimoitu (Center Cancel) 35
Alkulasku ennen toistoa 35
Säestystoiminto (Rhythm) **36**
Rytmisäestysten rakenne 36
Rytmin toistaminen 37
Tahtinumeroiden ja iskujen näyttö 38
Rytmin aloittaminen automaattisesti 39
Siirtymien lisääminen Rytmisäestykseen 39
Valitun Rytmin tempon muuttaminen 40
Rytmin äänenvoimakkuuden säätö 40

Split: Eri toimintoja koskettimiston eri puoliskoille **41**
Koskettimiston jakaminen 41
Soundien valinta koskettimiston oikealle ja vasemmalle puolelle 42
Split -toiminnon kytkeminen pois päältä 43
Jakopisteen muuttaminen 43
Äänittäminen **44**
Äänitysvalmistelut 44
Siirtyminen äänitysvalmiuteen 44
Äänitettävän kappaleen numeron valinta 44
Äänityksen aloittaminen 45
Äänityksen lopettaminen 46
Äänitetyn kappaleen kuunteleminen 46
Jos haluat äänittää uudelleen 46
Kappaleiden ja Rytmien toistaminen USB -muistilta **47**
USB -muistin sisältö ja navigointi 48
Eri asetuksia (Function -tila) **49**
Perustoiminta Function -tilassa 49
Muistinvarmennus (Memory Backup) 50
Muistin alustus (Format Media) **51**
Automaattinen virrankatkaisu (Auto Off) **52**
Asetusten palauttaminen perusarvoihinsa (Factory) **53**

TURVALLISUUSOHJEET

Tutustu näihin ohjeisiin ennenkuin ryhdyt käyttämään musiikkilaitettasi. Soitin on valmistettu korkeimpien standardien mukaisesti ja sille on suoritettu tehtaalla lukuisia testauksia. On silti tärkeää lukea turvallisuusohjeet, jotta vältyt mahdollisilta ongelmilta.

Virtalähde

Käytä soittimessa ainoastaan sen omaa virtalähdettä. Väärän virtalähteen käyttö voi aiheuttaa toimintahäiriöitä, rikkoa soittimen tai saada aikaan jopa tulipalon. Käytä siis soittimen mukana toimitettua (jos sellainen kuuluu soittimen varusteisiin) tai englanninkielisessä ohjeessa ilmoitettua virtalähdettä.

Väärän virtalähteen käytöstä aiheutuneet viat eivät kuulu Rolandin soittimilleen antaman takuun piiriin.

Tarkista myös, että kaikki käyttämäsi johdot ovat ehjiä. Huonokuntoinen sähköjohto voi olla paloturvallisuusriski ja on vaaraksi niin Sinulle, soittimellesi kuin koko huoneistolle.

Viallisen virtalähteen käyttö voi vaikuttaa äänen laatuun ja rikkoa soittimesi. Huomioi myös, että virtalähteen kytkeminen esim. jääkaapin, pakastimen tai vahvistimen kanssa samaan pistorasiaan voi aiheuttaa häiriöitä.

Tarkista, että virta on pois päältä, ennen kuin kytket soittimen pistorasiaan.

Kytkiessäsi soittimen pistorasiaan varmista ensin, että jännite vastaa soittimessa ilmoitettua arvoa.

Joissakin Rolandin malleissa on ulkopuolinen virtalähde, mutta monessa mallissa virtalähde on laitteen sisällä, jolloin niissä on virtajohto.

Sijoittaminen

Sähköisten laitteiden käytössä on hyvin tärkeää huomioida niiden sijoittelu. Muut sähköiset laitteet saattavat aiheuttaa häiriöitä äänenlaatuun, joten sijoita soittimesi riittävän kauas mahdollisista häiriölähteistä, esim. tietokoneen näytöstä, vahvistimista, televisiosta yms.

Älä altista soitintasi äärimmäisille lämpötiloille, suoralle auringonvalolle, kosteudelle tai muille ääriolosuhteille.

Soitinta ei ole valmistettu kestämään kohtuutonta rasitusta , joten älä käytä sitä paikoissa tai tilanteissa, joissa se joutuu kohtuuttomaan rasitukseen.

Jos joudut kuljettamaan soitinta ääriolosuhteissa, kannattaa sille hankkia kunnollinen kuljetuskotelo.

Puhdistus

Pidä soittimesi puhtaana, sillä lika voi vahingoittaa soitinta ja jopa rikkoa sen. Kaikissa Rolandin valmistamissa soittimissa on elektroniikkaa, joka on herkkää rasvalle, pölylle ja lialle. Puhdista soitin kuivalla pehmeällä liinalla. Pinttyneen lian poistamiseen voi käyttää mietoa hankausaineetonta pesuainetta. Älä koskaan käytä minkäänlaisia liuottimia puhdistukseen.

Varo myös, ettei soittimen sisään pääse nesteitä (esim. olutta, limonaadia yms.) tai esineitä.

Käyttö

Käsittele näppäimiä ja kytkimiä varovasti, so. älä paina niitä liian kovaa. Näppäimet toimivat ilman kohtuutonta voimankäyttöä, mutta jos ne eivät mielestäsi toimi kunnolla, ota yhteyttä valtuutettuun Roland-jälleenmyyjään. Jos laite toimii paristoilla, kokeile ensin vaihtaa kaikki paristot.

Kytkiessäsi tai irrottaessasi johtoja tartu aina itse liittimeen, älä koskaan vedä johdosta.

Soitin saattaa lämmetä hieman kun virta on kytkettynä.

Käytä kuljetuksissa asianmukaista kulje tuskoteloa tai pahvilaatikkoa, jossa soitin toimitettiin Sinulle.

On tietenkin selvää, että soitinta on suojeltava voimakkailta iskuilta tai kolauksilta. Älä pudota soitinta, aseta sen päälle raskaita esineitä tai käsittele sitä kovakouraisesti.

Huolto

Vahingon sattuessa tai vian ilmetessä ota aina yhteyttä Roland-jälleenmyyjääsi. Roland myöntää 2 vuoden takuun kaikille tuotteilleen ja Rolandin valtuuttamat huollot hoitavat korjaukset sekä muut huollot. Saat lisätietoa ottamalla yhteyttä jälleenmyyjäliikkeeseen tai Rolandin huoltoon, puhelin (09) 682 40213.

Laitteen takuu raukeaa, jos yrität itse avata laitteen tai korjata sitä.

Data

Monissa Rolandin laitteissa on muisti, johon voit tallentaa esim. omia soundeja, sekvensserin tietoa, käyttäjäasetuksia jne. Muista tehdä varmuuskopioita muistin sisällöstä ja etenkin, jos lähetät laitteen huoltoon. Tallennuksen voi tehdä disketille, SmartMediakortille, Zip-levykkeelle tai MIDI:n kautta tietokoneelle. Tarkemmat ohjeet löydät englanninkielisestä ohjeesta tai soittamalla Rolandin tuotetukeen arkisin klo 14-16, puh. (09) 682 40222.

Käsittele myös muistilevykkeitä huolellisesti. Tietoa voi hävitä Zip- ja muilta levykkeiltä, jos niitä säilytetään lähellä magneettisia kenttiä, esim. näyttöjen ja kaiuttimien vieressä. Lue lisää laitteen englanninkielisestä ohjeesta.

Paneelit

RP-301R Etupaneeli

Backing [Song], [Rhythm] -näppäimet

Valitse näillä näppäimillä kappaleita (Song) tai rytmejä (Rhythm), vaihda tahteja sekä säädä tempoa ja äänenvoimakkuutta.

Kappaleiden tai rytmien valinta	Valitse haluttu tila painamalla [Song] tai [Rhythm] -näppäintä. Valitse kappale listalta [–] [+] -näppäimillä (toisto on pysäytetty).
Muuta tai näytä kappaleen tai rytmin tahtinumero toiston aikana	Paina [Song] tai [Rhythm] useampaan kertaan kunnes tahtinumero näkyy. Valitse sitten haluttu tahti[–] [+] -näppäimillä (vain kappaleet).
Säädä toiston tempoa	Paina [Song] tai [Rhythm] useampaan kertaan kunnes tempo näkyy. Muuta tempoa [–] [+] -näppäimillä.
Säädä kappaleen äänenvoimakkuutta	Pidä [Song] -näppäin alaspainettuna, muuta kappaleen äänenvoimakkuutta [–] [+] -näppäimillä.
Säädä rytmin äänenvoimakkuutta	Pidä [Rhytm] -näppäin alaspainettuna, muuta kappaleen äänenvoimakkuutta [–] [+] -näppäimillä.

[Volume] -säädin

Tämä säätää äänenvoimakkuutta.

Toistonäppäimet: [Variation], [Intro/Ending], [Start/Stop] ja [Rec]

Näillä näppäimillä ohjataan kappaleen (Song) tai rytmin (Rhythm) toistoa. Äänitysnäppäin [Rec] äänittää kappaleita.

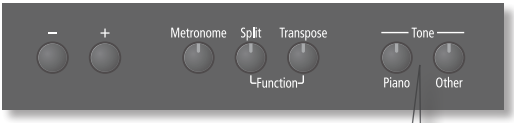
Rhythm-tilassa (kun [Rhythm] merkkivalo palaa):

Kun haluat valita yksinkertaisemman tai monipuolisemman version rytmistä (kun [Rhythm] on päällä)	Kytke [Variation] -näppäin pois päältä ja saat käyttöön yksinkertaisemman rytmin (“Basic”). Monipuolisemman version saat, kun kytkin on päällä (“Advanced”).

Kappaleeseen sopivan alkusoitto tai lopetus	Paina [Intro/Ending] -näppäintä.
Käynnistä tai pysäytä valittu Rytmi	Paina [Start/Stop] -näppäintä.
Tallenna omaa soittoasi	Paina ensin [●] , sitten [►/■] . Vaihtoehtoisesti, paina [●] ja ala soittaa koskettimistolla.

Song-tilassa (kun [Song]-merkkivalo palaa):

Palaa valitun tai edellisen kappaleen alkuun	Paina [⏮]. Ensimmäisellä painalluksella siirryt valitun kappaleen (jos toisto on pysäytetty). Seuraavalla painalluksella siirryt edellisen kappaleen alkuun.
Siirry seuraavan kappaleen alkuun	Paina [⏭].
Valitun kappaleen käynnistäminen tai pysäyttäminen	Paina [▶/■].



[Piano] ja [Other] -näppäimet

Näillä saat valittua soundeja tai säädettyä niiden tapaa soida.

Flyygeli ja ensemble soundien valinta	Paina [Piano]. Avaa lista [–] [+] -näppäimillä, valitse soundi [–] [+] -näppäimillä.
Muiden soundien valinta	Paina [Other]. Avaa lista [–] [+] -näppäimillä, tee soundivalinta.
Twin Piano -tila päälle/pois päältä	Pidä [Piano] alaspainettuna ja paina [Other] -näppäintä.

Kaiun säätäminen	Pidä [Piano] alaspainettuna ja paina [–] [+] -näppäimiä.
Kirkkauden säätäminen	Pidä [Other] alaspainettuna, säädä kirkkautta [–] [+] -näppäimillä.

Näyttö

Tästä näet erilaista tietoa kuten soundin nimen, kappaleen nimen, rytmin nimen sekä asetusten arvot.

Soundin nimi

Soundin numero

Kappaleen tai rytmin nimi

Kappaleen tai rytmin numero

Kategoriat

A~C: Sisäiset kappaleet
A~K: Sisäiset rytmit
U: Kappale, jonka olet itse äänittänyt
S: Kappale tai rytmi USB-muistilta

[Metronome] -näppäin

Kytkee metronomin päälle/pois

Metronomi päälle	Paina [Metronome]
Muuta tempoa	Paina [Metronome], näet tempon näytössä. Muuta tempoa [–] [+] -näppäimillä.
Muuta tahtilajia	Pidä [Metronome] alaspainettuna ja paina [–] [+] -näppäimiä.

[–] [+] -näppäimet

Näillä näppäimillä saat valittua soundivariaatioita, kappaleita tai rytmejä ja voit muokata asetuksia.

[Split] -näppäin

Tällä näppäimellä saat jaettua koskettimiston kahteen osaan: Vasen puoli on rytmejä ja sointuja varten ja oikealla saat soitettua melodioita.

[Transpose] -näppäin

Tällä näppäimellä saadaan muutettua koskettimistolla soitettujen sävelten ja soivien kappaleiden äänenkorkeutta.

Koskettimiston ja kappaleiden toiston vireen muutos	Pidä [Transpose] -alaspainettuna ja valitse intervalli painamalla [–] [+].
Kytke transponointi päälle/pois	Paina [Transpose].

[Split] + [Transpose] -näppäin: Function -tila

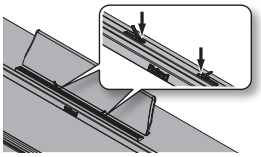
Kun pidät [Split] alaspainettuna ja painat [Transpose] , sirryt Function-tilaan (Toiminto-/asetustila)

[Power] -kytkin

Kytkee virran päälle ja pois päältä.

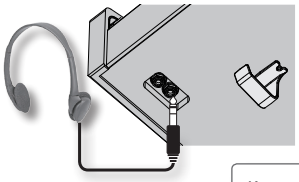
* **Perusasetuksissaan laite sammuttaa itsensä 30 minuutin kuluttua viimeisestä toiminnosta.**
Jos laite on kytkeytynyt päältä automaattisesti, saat kytkettyä sen takaisin päälle painamalla [Power] -kytkimestä.

Nuotinpitimet



Saat pidettyä sivut paikoillaan näillä pitimillä.

Kun et tarvitse niitä, taita ne alas.



Kuulokejakit

Koska laitteessa on kaksi kuulokelähtöä, kaksi ihmistä voi käyttää samanaikaisesti kuulokkeita.
Jos käytät vain yksiä kuulokkeita, voit käyttää kumpaa tahansa liitintä.

Kun et käytä kuulokkeita, voit ripustaa ne kuulokekoukkuun..

Muista irrottaa myös kuulokkeiden adapteriplugi!

Jos adapteriplugi jää liittimeen, pianokaiuttimista ei kuulu ääntä.

* Älä roikuta muuta kuin kuulokkeita kuulokekoukusta. Koukku ei kestä suurta rasitusta.

F-120R Etupaneeli

[Piano] ja [Other] -näppäimet

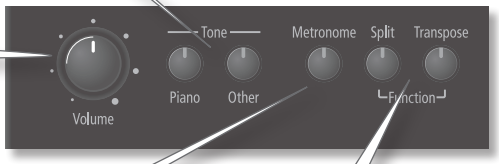
Näillä saat valittua soundeja tai säädettyä niiden tapaa soida.

Flyygeli ja ensemble soundien valinta	Paina [Piano]. Avaa lista [–] [+] -näppäimillä, valitse soundi [–] [+] -näppäimillä.
Muiden soundien valinta	Paina [Other]. Avaa lista [–] [+] -näppäimillä, tee soundivalinta.
Twin Piano -tila päälle/pois päältä	Pidä [Piano] alaspainettuna ja paina [Other] -näppäintä.

Kaiun säätäminen	Pidä [Piano] alaspainettuna ja paina [–] [+] -näppäimiä.
Kirkkauden säätäminen	Pidä [Other] alaspainettuna, säädä kirkkautta [–] [+] -näppäimillä.

[Volume] -säädin

Tämä säätää äänenvoimakkuutta.



[Metronome] -näppäin

Kytkee metronomin päälle/pois

Metronomi päälle	Paina [Metronome]
Muuta tempoa	Paina [Metronome], näet tempon näytössä. Muuta tempoa [–] [+] -näppäimillä.
Muuta tahtilajia	Pidä [Metronome] alaspainettuna ja paina [–] [+] -näppäimiä.

[Split] -näppäin

Tällä näppäimellä saat jaettua koskettimiston kahteen osaan: Vasen puoli on rytmejä ja sointuja varten ja oikealla saat soitettua melodioita.

[Transpose] -näppäin

Tällä näppäimellä saadaan muutettua koskettimistolla soitettujen sävelten ja soivien kappaleiden äänenkorkeutta.

Koskettimiston ja kappaleiden toiston vireen muutos	Pidä [Transpose] -alaspainettuna ja valitse intervalli painamalla [–] [+].
Kytke transponointi päälle/pois	Paina [Transpose].

[Split] + [Transpose] -näppäin: Function -tila

Kun pidät [Split] alaspainettuna ja painat [Transpose] , sirryt Function-tilaan (Toiminto-/asetustila)

Backing [Song], [Rhythm] -näppäimet

Valitse näillä näppäimillä kappaleita (Song) tai rytmejä (Rhythm), vaihda tahteja sekä säädä tempoa ja äänenvoimakkuutta.

Kappaleiden tai rytmien valinta	Valitse haluttu tila painamalla [Song] tai [Rhythm] -näppäintä. Valitse kappale listalta [–] [+] -näppäimillä (toisto on pysäytetty).
Muuta tai näytä kappaleen tai rytmin tahtinumero toiston aikana	Paina [Song] tai [Rhythm] useampaan kertaan kunnes tahtinumero näkyy. Valitse sitten haluttu tahti[–] [+] -näppäimillä (vain kappaleet).
Säädä toiston tempoa	Paina [Song] tai [Rhythm] useampaan kertaan kunnes tempo näkyy. Muuta tempoa [–] [+] -näppäimillä.
Säädä kappaleen äänenvoimakkuutta	Pidä [Song] -näppäin alaspainettuna, muuta kappaleen äänenvoimakkuutta [–] [+] -näppäimillä.
Säädä rytmin äänenvoimakkuutta	Pidä [Rhytm] -näppäin alaspainettuna, muuta kappaleen äänenvoimakkuutta [–] [+] -näppäimillä.

Toistonäppäimet: [Variation], [Intro/Ending], [Start/Stop] ja [Rec]

Näillä näppäimillä ohjataan kappaleen (Song) tai rytmin (Rhythm) toistoa. Äänitysnäppäin [Rec] äänittää soittoasi.

Rhythm-tilassa (kun [Rhythm] merkkivalo palaa):

Kun haluat valita yksinkertaisemman tai monipuolisemman version rytmistä (kun [Rhythm] on päällä)	Kytke [Variation] -näppäin pois päältä ja saat käyttöön yksinkertaisemman rytmin (“Basic”). Monipuolisemman version saat, kun kytkin on päällä (“Advanced”).

Kappaleeseen sopivan alkusoitto tai lopetus	Paina [Intro/Ending] -näppäintä.
Käynnistä tai pysäytä valittu Rytmi	Paina [Start/Stop] -näppäintä.
Tallenna omaa soittoasi	Paina ensin [●] , sitten [►/■] . Vaihtoehtoisesti, paina [●] ja ala soittaa koskettimistolla.

Song-tilassa (kun [Song]-merkkivalo palaa):

Palaa valitun tai edellisen kappaleen alkuun	Paina [|◄◄]. Ensimmäisellä painalluksella siirryt valitun kappaleen (jos toisto on pysäytetty). Seuraavalla painalluksella siirryt edellisen kappaleen alkuun.
Siirry seuraavan kappaleen alkuun	Paina [►►|].
Valitun kappaleen käynnistäminen tai pysäyttäminen	Paina [►/■].

Näyttö

Tästä näet erilaista tietoa kuten soundin nimen, kappaleen nimen, rytmin nimen sekä asetusten arvot.

Kategoriat
A~C: Sisäiset kappaleet
A~K: Sisäiset rytmit
U: Kappale, jonka olet itse äänittänyt
S: Kappale tai rytmi USB-muistilta

Kappaleen tai rytmin nimi

Kappaleen tai rytmin numero

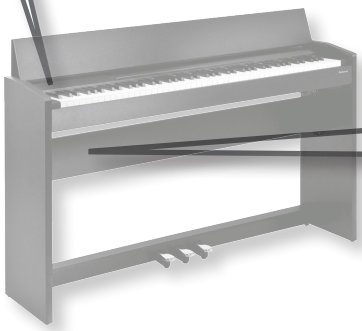
Soundin nimi

Soundin numero

[Power] -kytkin

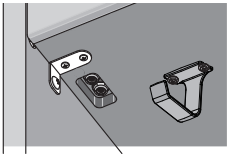
Kytkee virran päälle ja pois päältä.

* **Perusasetuksissaan laite sammuttaa itsensä 30 minuutin kuluttua viimeisestä toiminnosta.**
Jos laite on kytkeytynyt päältä automaattisesti, saat kytkettyä sen takaisin päälle painamalla [Power] -kytkimestä.



Kuulokejakit

Koska laitteessa on kaksi kuulokelähtöä, kaksi ihmistä voi käyttää samanaikaisesti kuulokkeita.
Jos käytät vain yksiä kuulokkeita, voit käyttää kumpaa tahansa liitintä.



Kun et käytä kuulokkeita, voit ripustaa ne kuulokekoukkuun..

Muista irrottaa myös kuulokkeiden adapteriplugi!

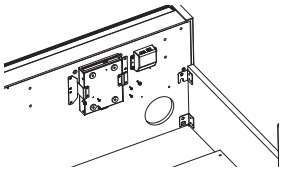
Jos adapteriplugi jää liittimeen, pianokaiuttimista ei kuulu ääntä.

* Älä roikuta muuta kuin kuulokkeita kuulokekoukusta. Koukku ei kestä suurta rasitusta.

RP-301R/F-120R yhteneväiset paneelit

CD -aseman asentaminen (lisävaruste)

Kiinnitä CD -asema kuvan mukaisesti, käytä RP301R:n pohjassa olevia reikiä.



NOTE

- Et voi toistaa CD-R/RW -levyjä joille on lisätty audioraitoja tai CD-levyjä, joissa on sekä audiota että dataa (CD Extra).
- RP301R voi toistaa vain virallisen standardin mukaisesti valmistettuja CD-levyjä, niitä joissa on "COMPACT DISC DIGITAL AUDIO" logo.
- Et voi tallentaa kappaleita ja tyylejä CD-levylle etkä voi poistaa CD:lle äänitettyjä tyylejä ja kappaleita. Et voi myöskään formatoida CD-levyjä.

USB MEMORY -liitin

Jos olet kytkenyt USB -muistin tähän liittimeen, voit tehdä seuraavaa:

- Saat tallennettua ja luettua kappaleita siltä (SMF).
- Voit kopioida WAV -tiedostoja (audio) tai MIDI -tiedostoja (SMF) tietokoneeltasi USB -muistille ja toistaa niitä RP301R:llä
- Saat kytkettyä ulkopuolisen CD-aseman tähän liittimeen. Voit toistaa CD-levyjä sillä.

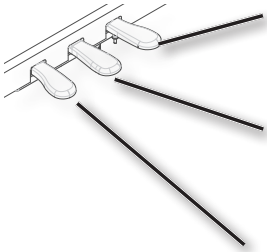
Note

- Työnnä USB -muisti liittimeen varovasti mutta päättäväisesti kunnes se on tukevasti paikallaan.

USB -liitin

Kun kytket soittimen tietokoneeseesi USB -kaapelilla, saat tehtyä seuraavanlaisia asioita.

- Saat ohjattua soittimen ääniyksikköä musiikkiohjelmalla (SMF).
- Voit siirtää MIDI-tietoa soittimen ja sekvensserin välillä ja näin tehtyä sävellyksiä, sovituksia jne.



Kaikupedaali

Kun painat tämän pedaalin alas, ääni jatkaa sointiaan vaikka irrotat sormesi koskettimilta. Kaiun pituus muuttuu sen mukaan kuinka syvään painat pedaalia. Akustisessa pianossa kaikupedaalin alhaalla pitäminen saa aikaan myös sen, että muutkin kielet resonoivat soiton mukana luoden rikkaan resonanssin. Tämä soitin simuloi tuota sympateettista resonanssia (vaimenninresonanssi).

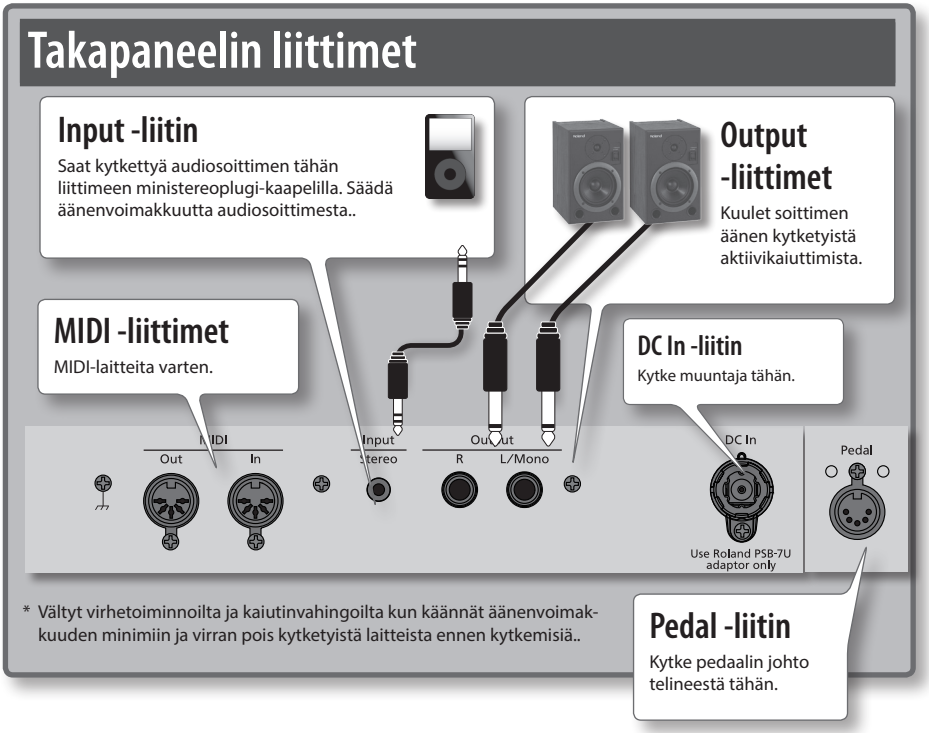
Sostenuto-pedaali

Tämä pedaali jatkaa vain niiden koskettimien ääntä, jotka olivat jo alaspainettuina kun painoit pedaalin alas. Tällä pedaalilla voidaan ohjata myös muita toimintoja.

Soft-pedaali

Pehmentää ääntä. Kun tämä pedaali on alhaalla, ääni ei ole yhtä voimakas kuin normaalisti. Tämä on sama toiminto kuin akustisen pianon vasemmalla pedaalilla. Pedaalin painannan syvyys vaikuttaa vaimennuksen määrään. Tällä pedaalilla voidaan ohjata myös muita toimintoja.

Takapaneelin liittimet



* Vältyt virhetoiminnoilta ja kaiutinvahingoilta kun käännät äänenvoimakkuuden minimiin ja virran pois kytketyistä laitteista ennen kytkemisiä..

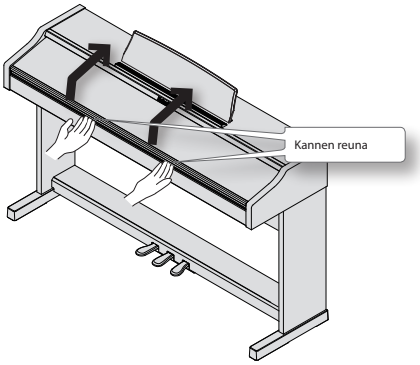
Ennenkuin soitat

Kannen avaaminen ja sulkeminen

Avaa ensin kansi. Tarvitset kumpaakin kättä sekä avaamiseen että sulkemiseen.

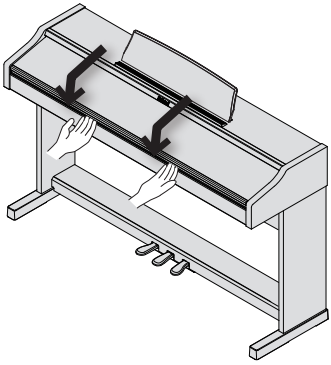
Kannen avaaminen

1. Nosta kummallakin kädellä kantta ja työnnä se poispäin itsestäsi.



Kannen sulkeminen

1. Ota kevyesti kannen reunasta kiinni ja laske se alas.



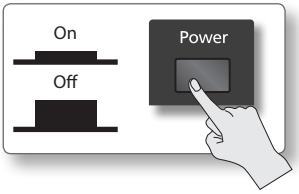
Virran kytkeminen päälle/pois

Kun kytkennät on tehty, kytke eri laitteisiin sähköt määritetyssä järjestyksessä.

Virta päälle

1. Hiljennä soitin kääntämällä [Volume] -säädin kokonaan vasemmalle.

2. Kytke virta päälle [Power]-kytkimestä (ON).



Pienen hetken kuluttua soitin on soittovalmis.

3. Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi [Volume] -säätimellä.

* Soittimessa on suojapiiri. Kestää siis hetken ennenkuin soitin on soittovalmis.

* Käännä äänenvoimakkuus minimiinsä ennenkuin kytket virran pois päältä.

Virta pois päältä

1. Hiljennä soitin kääntämällä [Volume] -säädin kokonaan vasemmalle.

2. Kytke virta pois päältä [Power]-kytkimestä (OFF).

Soittaminen

Soundien valitseminen

RP301R:ssä on lukuisa määrä soitinääniä (soundeja). Soundit on järjestetty kahteen ryhmään. [Piano] -näppäintä käytetään flyygelisoundiryhmään, joka yhdistää pianosoundeja muihin soundeihin kuten jouset, kuoro ja kellot.

[Other] -näppäin on muita kuin pianosoundeja varten.

“G.Piano 1” (Grand Piano1) -soundi on valittuna kun soitin kytketään päälle.

1. Valitse ryhmä painamalla painamalla [Piano] tai [Other] -näppäintä.

2. Valitse haluamasi soundivariaatio [–] [+] -näppäimillä.

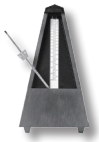
Näet näytöstä soundin numeron.

Näppäin	Näyttö	Selite
[Piano]-näppäin	G.Piano1 1	Upea flyygelisoundi. Tämä on suositelluin soundi; sitä voidaan käyttää mihin tahansa tyyliin.
	G.Piano2 2	Pehmeämpi flyygelisoundi. Sopii hiljaisiin kappaleisiin.
	G.Piano3 3	Kirkas flyygelisoundi. Juuri sopiva silloin kun haluat kuulua bändin keskeltä.
	HonkyTon 4	Honky-tonk piano. Vaikkapa ragtimeen.
	P+String 5	Grand Piano1 jousien kanssa päällekkäin.
	P+Choir 6	Grand Piano1 kuoron kanssa pääkkekkäin.
	P+Bell 7	Grand Piano1 ja kello päällekkäin.
[Other] -näppäin	VintgEP1 1 : Brush 47	Muita kuin pianosoundeja.

Metronomin käyttö

Voit soittaa kuunnellen metronomia. Saat säädettyä tempoa tai metronomin iskuja.

Jos SMF -kappale tai Rytmi soi, metronomi soi ko. kappaleen tempossa ja tahtilajissa.



1. Paina [Metronome] niin, että merkkivalo syttyy.

Metronomi alkaa soida ja valittuna oleva tempo näkyy näytössä.

[Metronome] -merkkivalo vilkkuu tahtilajin mukaan valitun kappaleen tai rytmin tempossa.

Pysäytä metronomi painamalla [Metronome] -näppäintä uudelleen.

Tempon muuttaminen

1. Paina [Metronome] , voimassa oleva tempo näkyy näytössä.

2. Muuta tempoa [–] [+] -näppäimillä.

Note

Tehdyt muutokset vaikuttavat myös valittuun kappaleeseen tai rytmiin.

Tahtilajin muuttaminen

1. Pidä [Metronome] -näppäin alaspainettuna ja valitse tahtilaji painamalla [–] [+] -näppäimiä.

Näyttö	Tahtilaji	Näyttö	Tahtilaji
Beat 2/2	2/2	Beat 6/4	6/4

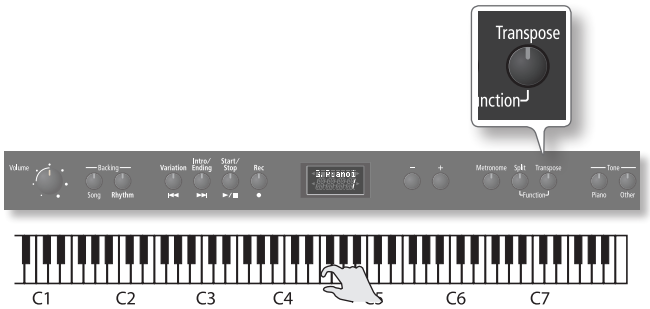
Näyttö	Tahtilaji	Näyttö	Tahtilaji
Beat 0/4	Vain painottomat iskut kuuluvat.	Beat 7/4	7/4
Beat 2/4	2/4	Beat 3/8	3/8
Beat 3/4	3/4	Beat 6/8	6/8
Beat 4/4	4/4 (perusasetus)	Beat 9/8	9/8
Beat 5/4	5/4	Beat 12/8	12/8

HUOM

- Et voi muuttaa metronomin tahtilajia kun kappale tai rytmi soi.
- Jos äänität 0/4 tahtilajissa, se vaihtuu 4/4:ksi kun tallennat kappaleen.

Koskettimiston sävellajin muuttaminen (Transponointi)

Tällä toiminnolla voit transponoida RP301R:n virettä puolen sävelaskeleen välein. Tämä transponointi vaikuttaa myös kappaleiden toistoon.



1. Paina [Transpose] -näppäintä niin, että sen merkkivalo syttyy.

2. **Pidä [Transpose] alaspainettuna ja paina sitä kosketinta, joka on transponoidun sävellajin perusääni.**

Transponointiasetus näkyy näytössä niin kauan kun [Transpose] -näppäintä pidetään alhaalla.

Screen	Value	Explanation
Trnspose +1	**-6–0–5 (puolisävelaskelia)** (perusasetus: +1)	Positiiviset (+) arvot nostavat virettä puoli sävelaskelta kerrallaan, negatiiviset (-) laskevat sitä.

Memo

Saat tehtyä asetuksen myös pitämällä [Transpose] alaspainettuna ja käyttämällä [–] [+] -näppäimiä.

HUOM

Jos transponointi-intervalli on "0", [Transpose] -näppäintä ei saa päälle.

Kun irrotat otteesi [Transpose] -näppäimestä, palaat edelliseen näyttöön.

3. **Peru transponointi painamalla [Transpose] uudelleen.**

[Transpose] -merkkivalo sammuu.

HUOM

Perusasetuksena sekä koskettimistoa että kappaletta transponoidaan. Jos haluat transponoida vain jompaa kumpaa, saat tehtyä sen Funktio-asetuksissa.

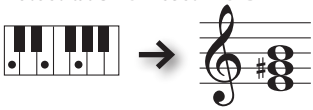
Transponointi-asetus nollautuu, kun vaihdat toiseen kappaleeseen.

Esimerkki: Kappale soi E-duurissa, sormitus on C-duurissa

Pidä [Transpose] alaspainettuna ja paina E -kosketinta (E on sävellajin perusääni).

Kun käytetään C:tä referenssinä, siirrymme ylös neljä kosketinta, sen takia näytössä näkyy "4".

Jos soitat **C E G** → se soi **E G# B**



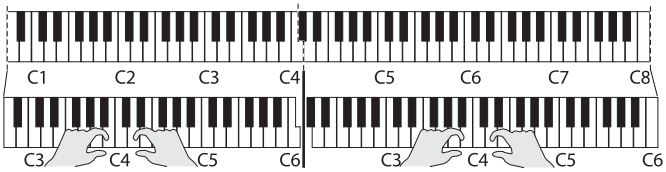
Koskettimiston jakaminen kahdeksi instrumentiksi (Twin Piano)

Saat jaettua koskettimiston vasempaan ja oikeaan osaan jolloin kaksi soittajaa saa soitettua samasta oktaavialasta. Näin saat käytettyä RP301R:ää ikäänkuin kahtena pianona.

1. Pidä [Piano] alaspainettuna ja paina [Other] niin, että kummankin merkkivalo syttyy.

Twin Piano kytketään päälle ja seuraavat asetukset astuvat voimaan.

- Koskettimisto jaetaan vasempaan ja oikeaan osaan, keski-C on kummankin osan keskellä.
- Vasemmassa ja oikeassa osassa käytetään samaa soundia (Grand Piano 1).
- Olkea pedaali (kaikupedaali) on oikean osan kaikupedaali ja vasen pedaali (vaimennuspedaali) toimii vasemman osan kaikupedaalina.

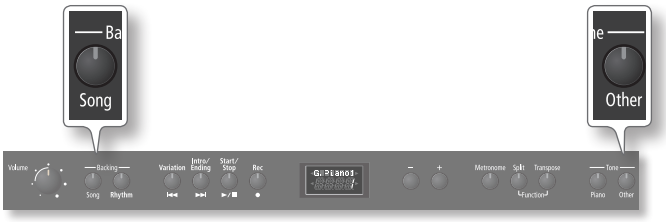


Kun haluat poistua Twin Piano-tilasta, pidä [Piano] alaspainettuna ja paina [Other] uudemman kerran.

Valitse eri soundi ja poistut Twin Piano-tilasta.

Näppäinten kytkentä pois käytöstä (Paneelilukko)

Kun aktovoit Paneelilukon, kaikki näppäimet otetaan pois käytöstä. Tällä estetään soundien tai asetusten muuttuminen vahingossa.



1. Pidä [Other] alaspainettuna ja paina [Song].

Paneelilukko kytketään päälle.

Näytössä näkyy seuraavaa.

HUOM

- Jos kytket Paneelilukon päälle kappaleen soidessa, kappale pysähtyy.
- Et voi kytkeä lukkoa päälle äänityksen aikana tai Funktio-tilassa.

Kytke tila pois päältä toistamalla näppäinyhdistelmä: [Other] alaspainettuna paina [Song].

Memo

Lukko poistetaan kun kytket virran pois päältä.

Koskettimiston ja soundin säätäminen

Koskettimiston herkkyyden säätö (Key Touch)

Saat vaikutettua siihen, kuinka soundi vastaa soiton dynamiikkaan. Säädä vastus sopivaksi omalle kosketuksellesi.

1. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose].

Näyttö näyttää suunnilleen seuraavanlaiselta (Tämä riippuu viimeisestä valitusta toiminnosta).

Näytössä näkyy joko yksi tai kaksi valkoista nuolta ylärivillä. Jos nuolet ovat alarivillä, paina [Metronome] -näppäintä kerran.

2. Valitse "KeyTouch" [–] tai [+] -näppäimellä.

3. Aktivoi arvon valinta [Metronome] -näppäimellä.

Alarivillä on nyt yksi tai kaksi valkoista nuolta:

4. Säädä kosketusta [–] [+] -näppäimillä.

Näyttö/Arvo		Selite
KeyTouch FIX	**Fixed**	Ääni soi yhdellä ja samalla voimakkuudella riippumatta soittovoimakkuudesta.
KeyTouch L2	**Super Light**	Tämä asetus on kaikkein kevein kosketus.
KeyTouch L1	**Light**	Saavutat fortissimon (ff) pienemmällä voimalla kuin "**medium**," joten koskettimisto tuntuu kevyemmältä. Tällä asetuksellä on lastenkin helppo soittaa.
KeyTouch M	**Medium (perusasetus)**	Tämä on mahdollisimman luonnollinen peruskosketus. Lähimpänä akustista pianoa.
KeyTouch H1	**Heavy**	Sinun täytyy painaa koskettimia enemmän kuin **"medium"** saavuttaaksesi fortissimon (ff), kosketus tuntuu raskaammalta. Dynaaminen soitto lisää soiton "fiilistä" entisestään.
KeyTouch H2	**Super Heavy**	Raskain kosketus.

5. Pidä [Split] toistamiseen alhaalla ja paina [Transpose]. Poistut Function-tilasta.

Memo

Kun virta kytketään pois, soittimen asetukset palaavat perusarvoihinsa. Voit kuitenkin tallentaa asetukset Muistinvarmennus-toiminnolla. Tarkempia ohjeita löydät sivulta 50.

Kaiun lisääminen soundeihin (Reverb)

Saat lisättyä soitettuihin säveliin kaikua. Saat soittoosi konserttisalin tuntua.

1. Pidä [Piano] näppäintä alaspainettuna ja säädä kaiun määrää [–] [+] -näppäimillä,

.

Arvo	Selite
Reverb OFF	Kaikua ei kuulu.
1~10 (perus: 5)	Säädä kaiun määrää, suuremmilla arvoilla enemmän kaikua.

Memo

Myös kaiun määrän saat tallennettua Muistinvarmennus-toiminnolla.

Äänen kirkkauden säätäminen

.

1. Pidä [Other] alaspainettuna ja säädä äänen kirkkautta [–] [+] -näppäimillä.

Value	Explanation
-10~0~+10 (perus: 0)	Äänen kirkkaus. Positiivisilla arvoilla kirkkaampaa, negatiivisilla tummempaa.

Memo

Kirkkauden saat myös tallennettua Muistinvarmennus-toiminnolla.

Kappaleiden toistaminen

Kuunntellaanpa sisäisiä kappaleita ja sisäiseen muistiin äänitettyjä kappaleita.

Memo

Jos haluat kytkeä CD-aseman(lisävaruste) ja toistaa kappaleita CD:ltä, ohjeet saat aseman käyttöohjeesta.

Kappaleen toistaminen

1. Paina [Song] -näppäintä kerran tai kaksi niin, että näet näytössä kappaleen nimen ja numeron.

2. Valitse kuunneltava kappale [–] [+] -näppäimillä.

Soittimen sisäiseen muistiin on jo tehtaalla ladattu joukko kappaleita. Nämä kappaleet ovat kolmessa pankissa (a, b ja c). "U" -pankki on se, johon voit tallentaa omat äänityksesi. (Jo jos kytket USB -muistin soittimeen, saat toistettua myös "S" -pankissa olevia kappaleita. "S" viittaa USB -muistiin.

Pääset nopeasti seuraavaan pankkiin kun pidät [+] -näppäintä alaspainettuna ja painat [–].
Edellisen pankin ensimmäiseen kappaleeseen pääset pitämällä [–] alaspainettuna ja painamalla [+].

Näyttö näyttää seuraavan kaltaiselta:

- Kategoriat "A", "B", "C" ovat sisäisiä kappaleita.
- "U" ja numero viittaa kappaleeseen, jonka olet äänittänyt sisäiseen muistiin.
- "S" ja numero viittaa kappaleeseen, joka on kytketyllä USB -muistilla.

4. Aloita toisto painamalla [►/■].

Kappale alkaa soida. Kun se on soinut, toisto pysähtyy.

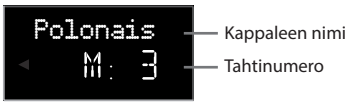
Note

Voit soittaa kappaleita suoraan USB -muistilta, mukaanlukien audiota (.WAV).

Tahtinumero/siirtyminen haluttuun tahtiin

1. Näet tahtinumerot kappaleen soidessa kun painat [Song] -näppäintä kerran tai kaksi.

Näyttö vaihtuu:



Jos kyseessä on audiotiedosto, näytössä näkyy kulunut aika.

2. Voit nyt kelata alkuunpäin painamalla [-] tai loppuunpäin [+].

Tahtinäyttö näyttää paikkasi.
Jos pidät näppäintä alhaalla, saat pikakelattua.

Kappaleen pysäyttäminen

1. Paina [►/■], toisto pysähtyy.

Liikkuminen kappaleessa/kappaleesta toiseen

Saat siirryttyä nopeasti soivan kappaleen alkuun, hypättyä edellisen kappaleen alkuun tai valittua seuraavia kappaleita.

Näppäin	Selite
[|◄◄]	Siirryt valittuna olevan kappaleen alkuun. Kun paina sitä toistamiseen, siirryt edellisen kappaleen alkuun.
[►►|]	Siirryt listalla seuraavan kappaleen alkuun

Kappaleen tempon muuttaminen

Jokaisella kappaleella on perustemponsa, joka on käytössä aina kun valitset kappaleen ja toistat sitä. Voit kuitenkin halutessasi hidastaa tai nopeuttaa sitä.

1. Kun olet valinnut haluamasi kappaleen, paina [Song] useampaa kertaa kunnes näytössä näkyy:

(SMF -kappale)

(audio -kappale)

2. Aseta haluamasi tempo [–] [+] -näppäimillä.

Pääset takaisin perustempoon painamalla [–] ja [+] -näppäimiä samanaikaisesti.

Kappaleiden soittaminen peräjälkeen (All Song Play)

Voit toistaa sisäisiä kappaleita tai omaan muistiin tallennettuja kappaleita tai USB -muistilla olevia kappaleita toistuvasti.

Toiminto on nimeltään “All Song Play.”

1. **Paina [Song] -näppäintä kerran tai kaksi niin, että näytössä näkyy kappaleen nimi ja numero.**

2. **Valitse pankki [–] [+] -näppäimillä.**

   Pääset nopeasti seuraavaan pankkiin pitämällä [+] alaspainettuna ja painamalla [–].

   Pääset edellisen pankin ensimmäiseen kappaleeseen pitämällä [–] alaspainettuna ja painamalla [+].

3. **Pidä [Song] alaspainettuna ja paina [►/■].**

   All Song Play valitaan ja [►/■] -näppäimen merkkivalo vilkkuu.

Kappaleen äänenvoimakkuuden säätäminen

Jos käytät valittua kappaletta soolosoittosi säestyksenä, voi olla, että se on liian hiljaa tai lujaa omaan soittoosi nähden. Saat muutettua toiston äänenvoimakkuutta:

1. **Pidä [Song] alaspainettuna ja aseta sopiva äänenvoimakkuus [–] ja [+] näppäimillä.**

Osien (vasen/oikea käsi) soittaminen erikseen

SMF kappaleissa voit valita ja toistaa osia erikseen (vasen käsi, oikea käsi tai säestys). Tämä on kätevä tapa harjoitella, voit soittaa eri osuuksia yksi käsi kerrallaan.

1. Pidä [Song] alaspainettuna ja valitse osa painamalla yhtä seuraavista näppäimistä.

Näppäin	Palaa/ei pala	Selite
[Rhythm]	EI pala	Säestysosa ei soi (sen mykistystoiminto on päällä).
	Palaa	Säestysosa soi (sen mykistystoiminto on pois päältä).
[Variation] (Vasemman käden osa)	Ei pala	Vasemman käden osa on pois päältä (tai siinä ei ole soittotietoa)
	Palaa	Vasemman käden osa soi
[Intro/Ending] (Oikean käden osa)	Ei pala	Oikean käden osa on pois päältä (tai siinä ei ole soittotietoa)
	Palaa	Oikean käden osa soi

2. Kytke mykistetty osa soimaan painamalla [Rhythm], [Variation] tai [Intro/Ending] uudelleen.

3. Päästä irti [Song] -näppäimestä.

* Asetus häviää jos valitset toisen kappaleen.

Memo

Osat (Vasen käsi/oikea käsi) näytetään seuraavasti sisäisille kappaleille (A, B, C) ja äänittämillesi kappaleille (U). Itseäänitetyssä kappaleessa voi olla myös Rytmisäestys.

Kappaleet		Vasemman käden osa	Oikean käden osa
Sisäiset kappaleet (A, B, C)		Vasemman käden osa	Oikean käden osa
Äänitetyt kappaleet(U)	Twin Piano	Vasemman käden piano	Oikean käden piano
	Split-soundit	Vasemman käden soundi	Oikean käden soundi
	Muut	Ei soittotietoa	Kaikki osat (kumpikin käsi)

Audiotiedoston toistaminen niin, että sen keskimateriaali on minimoitu (Center Cancel)

Voit esimerkiksi minimoida melodian tai laulun ja itse soittaa tai laulaa sen.

Note

Joissakin kappaleissa keskellä soivat äänet eivät häviä kokonaan tai äänenlaatu muuttuu.

1. Pidä [Song] alaspainettuna ja paina [Intro/Ending].

Näppäin	Palaa/Ei pala	Selite
[Intro/Ending]	El pala	Keskellä soivat äänet vaimenetaan.
	Palaa	Ei vaimennusta lauluihin tms.

2. Pidä [Song] edelleen alaspainettuna ja paina [Intro/Ending] uudelleen, saat valittua halutun tilan.

3. Irrota otteesi [Song] -näppäimestä.

* Asetus häviää, jos vaihdat kappaletta.

Alkulasku ennen toistoa

Jos soitat kappaleen mukana, on helpompaa päästä mukaan jos kuulet alkulaskun ennen musiikin alkua.

1. Kytke metronomi päälle painamalla [Metronome] .

2. Käynnistä kappale.

Kuulet kahden tahdin alkulaskun ennen kappaletta.

Näet tahtinumerot "-2" ja "-1" alkulaskun aikana näytössä.

Säestystoiminto (Rhythm)

RP301R:ssä on toiminto, joka soittaa automaattista säestystä, Rytmiä (Rhythm). Se generoi vuorovaikutteisen säestyksen valittuun Rytmiin perustuen. Jokainen Rytmi on tyypillinen tietyn musiikkityylin säestys. RP301R:ssä on Rytmejä 11 ryhmässä (“A”~“K”).

Toisin kuin rumpukoneessa, RP301R Rytmissä on rytmiosien (rummut ja perkussiot) lisäksi melodisia säestyssoittimia kuten piano, kitara, basso ja jouset. Melodiset soittimet seuraavat soittamiasi sointuja.

Saat myös äänitettyä säestystä soittosi lisäksi.

Rytmisäestysten rakenne

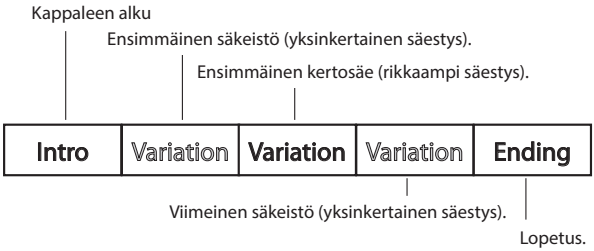
Jokaisessa Rytmissä on useita patterneja:

Näppäin	Palaa/Ei pala	Selite
[Variation]	Ei pala	Rytmi-toiminto soittaayksinkertaisempaa säestystä (yleensä pienempi kokoonpano).
	Palaa	Rytmi-toiminto soittaa monimuotoisempaa säestystä.
[Intro/Ending]	—	Jos kytket tämän toiminnon päälle (merkkivalo syttyy) Rytmi ollessa pysäytetty, säestys alkaa alkusoitolla. Jos kytket tämän toiminnon päälle (merkkivalo vilkkuu) Rytmin soidessa), RP301R alkaa soittaa lopetusta (“Ending”) seuraavan tahdin alussa. Fraasin loputtua Rytmi pysähtyy.

Note

Variaatiot soivat toistuen, mutta Intro- ja Ending -fraasit soivat vain kerran.

Rytmejä voidaan käyttää vaikka seuraavasti:



Rytmin toistaminen

Note

Voit määritellä myös niin, että vain vasemman käden soinnut ohjaavat säestystä.

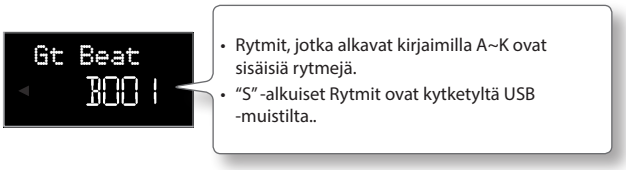
1. Paina [Rhythm] niin, että sen merkkivalo syttyy.

2. Valitse Rytmi, jota haluat käyttää säestyksenä [–] [+] -näppäimillä.

RP301R:n sisäisessä muistissa on valmiina Rytmisäestyksiä. Nämä Rytmit ovat 11 ryhmässä (“A”~“K”). Jos kytket USB -muistin, voit toistaa Rytmejä myös “S” -pankista.

3. Pääset nopeasti seuraavaan pankkiin pitämällä [+] -näppäintä alaspainettuna ja painamalla [–].
Kun haluat siirtyä edellisen pankin ensimmäiseen Rytmiin, pidä [–] alaspainettuna ja paina [+].

Riippuen valitusta pankista, näyttö näyttää seuraavalta:



4. Jos haluat aloittaa alkusoitolla, paina [Intro/Ending] -näppäintä (merkkivalo syttyy).

Rytmi alkaa alkusoitolla. Kun se päättyy, RP301R siirtyy automaattisesti yksinkertaiseen tai monimuotoisempaan Variaatioon.

5. Valitse Säestyksen muoto kytkemällä [Variation] -näppäin joko päälle tai pois päältä.

6. Aloita toisto painamalla [Start/Stop].

Rytmi alkaa soida.

7. Soita muutama sointu koskettimistolla (yksi tai kaksi per tahti) ja kuuntele kuinka tämä vaikuttaa säestykseen.

Jos [Split] -näppäimen merkkivalo ei syty, Rytmitoiminto analysoi kaikki koskettimistolla soittamasi sävelet ja soinnut ja soinnuttaa melodiset säestysosat sen mukaisesti.

Jos [Split] -merkkivalo palaa, vain vasemmalla puolella soitetut sävelet ja soinnut käytetään melodisten säestysosien reaaliaikaiseen ohjaukseen.

8. Paina [Variation] -näppäintä kun haluat säestyksestä yksinkertaisemman tai monimuotoisemman.

Rytmisäestyksen muutos yksinkertaisesta monimuotoiseen tai toisinpäin tehdään aina tahdin alussa. Voit siis painaa näppäintä hyvissä ajoin.

9. Pysäytä Rytmi joko painamalla [Start/Stop] uudelleen tai valitse lopetusfraasi painamalla [Intro/Ending] -näppäintä.

Jos valitsit lopetusfraasin [Ending], Rytmi pysähtyy fraasin päätyttyä.

Tahtinumeroiden ja iskujen näyttö

1. Kun haluat nähdä tahtinumerot RP301R toistaessa Rytmejä, paina [Rhythm] -näppäintä kerran tai kahdesti.

Näyttö vaihtuu:

Note

"Measure" -sivu näkyy ainoastaan kun Rytmi soi.

Rytmin aloittaminen automaattisesti

Jos et halua tai ehdi painaa [Start/Stop], voit kytkeä Sync -toiminnon päälle:

1. **Pidä [Start/Stop] -näppäintä alaspainettuna ja paina [+] tai [–] -näppäintä.**

   Näyttö vaihtuu:

2. **Pidä edelleen [Start/Stop] alaspainettuna ja paina [+] tai [–] -näppäintä, Sync -toiminto kytkeytyy päälle tai pois.**

   Kun Sync -toiminto on päällä, Rytmi alkaa kun painat ensimmäisen koskettimen alas (so. kun alat soittaa).

Siirtymien lisääminen Rytmisäestykseen

Saattaa olla tyylikkäämpi ratkaisu "ilmoittaa" osan vaihtumisesta kuin suoraan vaihtaa niitä. Näitä siirtymiä kutsutaan filleiksi. RP301R soittaa sellaisen automaattisesti tahdin loppun kun kytket [Variation] -näppäimen päälle tai pois.

Fillejä on kahdenlaisia: yksi yksinkertaisesta monimuotoiseen siirtymään ja toinen toisinpäin.

1. **Pidä [Variation] -näppäintä alaspainettuna ja paina [+] tai [–] -näppäintä.**

   Näyttö vaihtuu:

2. **Pidä edelleen [Variation] alaspainettuna ja paina [+] tai [–] -näppäintä, kytket AutoFill -toiminnon päälle tai pois.**

   Kun AutoFill -toiminto on päällä, RP301R lisää fillin jokaiseen vaihtoon yksinkertaisesta monimuotoiseen variaatioon (ja päinvastoin).

Valitun Rytmin tempon muuttaminen

Jokaisella Rytmillä on perustemponsa, joka on voimassa kun se valitaan ja sitä toistetaan. Saat nopeutettua tai hidastettua sitä:

1. **Kun olet valinnut Rytmin, paina [Rhythm] -näppäintä kerran tai kahdesti:**

2. **Aseta haluttu tempo [–] [+] -näppäimillä.**

   Pääset takasin perustempoon painamalla [–] ja [+] -näppäimiä samanaikaisesti.

Rytmin äänenvoimakkuuden säätö

Jos Rytmi soi liian lujaa tai hiljaa verrattuna omaan soittoosi, säädä sen äänenvoimakkuutta:

1. **Pidä [Rhythm] -näppäin alaspainettuna ja säädä ääenevoimakkuus sopivaksi [–] ja [+] -näppäimillä.**

Split: Eri toimintoja koskettimiston eri puoliskoille

[Split] -näppäimellä saat jaettua soittimen koskettimiston kahteen osaan, voit käyttää näitä osia eri tarkoituksiin. Toisin kuin Twin Piano -tilassa, tämä tila on tarkoitettu vain yhdelle soittajalle.

Sitä kosketinta, jolta koskettimisto on jaettu (perusasetuksena F#3) kutsutaan "jakopisteeksi". Kun [**Song**] -näppäimen merkkivalo palaa, "Split" -toiminnon päälle kytkeminen antaa sinulle mahdollisuuden asettaa eri soundit vasemmalle ja oikealle kädelle.

Kun [**Rhythm**] -merkkivalo palaa, voit valita kahden jakotilan välillä:

Jakotila	Selite
Split TONE	Saat soitettua eri soundeilla vasemmalla ja oikealla kädellä. Rytmi-tilassa jakopisteen vasemmalla puolella soitetut sävelet ja soinnut eivät vaikuta Rytmitoiminnon melodisiin ja harmonisiin osiin (Valitse tämä asetus kun haluat itse soinnuttaa ja säestää Rytmin perkussiivisia osia.) **Huom** On täysin mahdollista valita tämä tila ilman Rytmin käynnistämistä (tai kappaleen toistoa). Kun teet niin, tulos on "normaali" split digitaalipi-anon tapaan.
Split CHRD **(vain [Rhythm])**	Vain koskettimiston oikea puoli soittaa valittua soundia. Vasen puoli ohjaa Rytmi-toimintoa (soittamasi soinnut ja sävelet eivät soi). Parhaan hyödyn saat, kun painat [Start/Stop] tai aktivoit "Sync" -toiminnon. (Valitse tämä asetus, jos et halua lisätä omaa säestystä Rytmiin vaan haluat antaa sen "hoitaa homman".)

Koskettimiston jakaminen

Näin jaat koskettimiston ja (Rytmeille) valitset halutun Split -tilan:

1. Kytke [Song] - tai [Rhythm] -näppäin päälle.

Kytke [Song] päälle, jos et tarvitse RP301R:n Rhythm -toimintoa. Kappaleen toistoa ei tarvitse käynnistää, jos haluat soittaa vain itseksesi.

Kytke [Rhythm] päälle, jos haluat käyttää säestystoimintoa.

2. Paina [Split] -näppäintä niin, että sen merkkivalo syttyy.

Jos [Rhythm] merkkivalo syttyy, näytössä näkyy lyhyesti:

(Käytössä ainoastaan kun [Rhythm] -näppäimen merkkivalo syttyy.)

Paina [Split] uudelleen jos pidät enemmän "Split TONE" -tilasta. (Kun [Song] -merkkivalo syttyy, seuraava on ainoa vaihtoehto.)

3. Soita muutama sävel koskettimistolla, käytä kumpaakin kättä.

Jos valitsit "Split TONE", oikea ja vasen käsi soittavat eri soundeja.
Jos [Rhythm] merkkivalo palaa, [Start/Stop] -näppäimen painaminen käynnistä valitun Rytmin perkussio-osan.

Jos valitsit "Split CHRD" (mahdollista ainoastaan kun [Rhythm] -merkkivalo palaa), oikealla puolella soitetut sävelet kuuluvat, kun taas vasemman käden soitot ohjaavat melodisia ja harmonisia osia eivätkä kuulu sinällään lainkaan. (Voi olla, että Sinun tarvitsee painaa [Start/Stop] kuullaksesi säestyksen.)

Huom

"Soinnun tunnistaminen kun [Split] on pois päältä" ja "Soinnun tunnistaminen kun [Split] on päällä" -ohjeista saat tietoa kuinka soitin tulkitsee vasemmalla puoliskolla soitetut sävelet ja soinnut.

Soundien valinta koskettimiston oikealle ja vasemmalle puolelle

Kun [Split] -näppäimen merkkivalo palaa, saat asetettua soundeja eri osille seuraavan ohjeen mukaan:

1. Aseta soundi oikealle puolelle sivun 18 ohjeen mukaan.

2. Kun haluat eri soundin vasemmalle puolelle (vain"Split TONE" -tilassa):

- Pidä [Split] -näppäin alaspainettuna ja valitse soundi [–] [+] -näppäimillä. Näyttö vaihtuu:

Huom

Ensimmäinen painallus vain kutsuu esiin näyttösivun.

Soitettavana ovat seuraavat soundit:

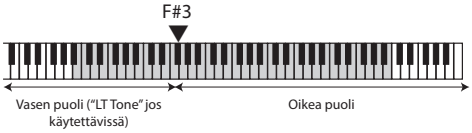
Soundin numero	Soundin nimi	Soundin numero	Soundin nimi
01	AcusBass	**06**	Strings1
02	FngBass1	**07**	Choir 2
03	G.Piano1	**08**	JazzScat
04	VintgEP2	**09**	Ac.Brass
05	St FM EP	**10**	Synth Pad
		11	AcGuitar

Split -toiminnon kytkeminen pois päältä

Paina [Split] uudelleen kerran tai kaksi. Merkkivalo sammuu.

Jakopisteen muuttaminen

Perusasetuksena [Split] -näppäimen painaminen jakaa koskettimiston F#3 sävelestä:



1. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina sitä kosketinta, josta haluat tulevan uuden jakopisteen.

Näyttö vaiihtuu:

Valitusta koskettimesta tulee vasemman puolen korkein sävel.

2. Irrota otteesi [Split] -näppäimestä.

Äänittäminen

Voit äänittäää soittoasi joko sisäiseen muistiin tai erilliselle USB -muistille.

Saat toistettua äänittämääsi soittoa ja voit näin tutkia ja analysoida omaa suoritustasi. Voit myös käyttää tallennusta säestyksenä ja soittaa sen päälle melodioita.

Äänitysvalmistelut

1. Valitse käytettävä soundi.

2. Jos haluat käyttää säestystä, kytke Rytmi [Rhythm] -näppäimestä päälle ja valitse haluttu rytmi

3. Kytke metronomi päälle, jos haluat.

Paina [Metronome] -näppäintä.

Kun metronomi kuuluu, määritä kappaleen tempo ja tahtilaji. Jos valitsit Rytmin, tahtilaji on määritetty valitussa Rytmissä.

Siirtyminen äänitysvalmiuteen

4. Paina [Rec] -näppäintä.

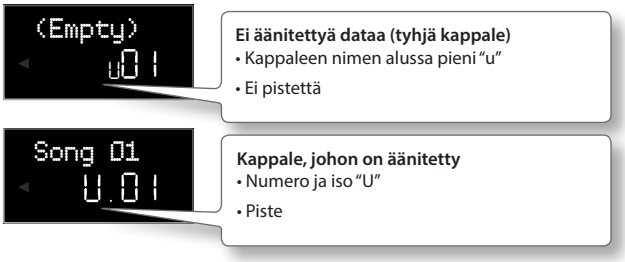
[Rec] -merkkivalo syttyy ja [Start/Stop] -näppäimen merkkivalo vilkkuu; soitin siirtyy äänitysvalmiuteen.

Memo

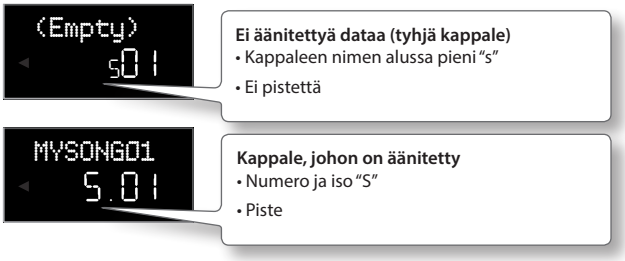
Jos et haluakaan äänittää (haluat siis poistua äänitysvalmiudesta), paina [Rec] -näppäintä uudelleen.

Äänitettävän kappaleen numeron valinta

5. Valitse äänitettävän kappaleen numero [–] [+] -näppäimillä (Song 01~Song 10; u0 1~u 10/Song01~Song99; s0 1~s99) .



Jos olet kytkenyt USB -muistin ja haluat tallentaa soittosi sille:



Memo

Valitse ensimmäinen tyhjä muistipaikka valittuna olevasta kategoriasta ("U" tai "S") painamalla samanaikaisesti [–] ja [+] .

Varovasti!

Jos valitset numeron, jossa on jo soittoa (iso "U" tai "S") ja äänität, aiemmin äänitetty soitto pyyhkiytyy.

Note

Äänitettävien kappaleiden nimiä ("Song 01" tai "MYSONG 01" esimerkeissä yllä) ei voi muuttaa.

Äänityksen aloittaminen

6. **Paina[Start/Stop] -näppäintä.**

Kahden tahdin alkulasku kuuluu, jonka jälkeen äänitys alkaa.

Laskun aikana näytössä näkyy tahtinumerot "-2" ja "-1" .

Jos et halua alkulaskua

Äänitys alkaa automaattisesti äänitysvalmiudesta heti kun alat soittaa koskettimistolla.

Äänityksen lopettaminen

7. Paina [Start/Stop] -näppäintä.

Äänitys lakkaa ja näytössä näkyy Save? (Tallennetaanko?).

8. Valitse "Y" [+] -näppäimellä

Tallennus alkaa ja näytössä näkyy "Working" -viesti.

Jos et halua tallentaa kappaletta, valitse "N" [–] -näppäimellä.

Note

ÄLÄ koskaan kytke virtaa pois tai irrota USB -muistia kun näytössä näkyy "Working".

Äänitetyn kappaleen kuunteleminen

Paina äänityksen jälkeen [►/■] toistaaksesi äänitetyn kappaleen.

Jos haluat äänittää uudelleen

Toista toiminto alkaen askeleesta 1.

Kappaleiden ja Rytmien toistaminen USB -muistilta

1. Valmistele USB -muisti (lisävaruste) kopioimalla halutut kappaleet ja/tai Rytmit sille.

Soitin osaa toistaa SMF - (MIDI-dataa, joka käyttää sisäisiä soundeja), audio- (WAV) ja Rytmi-tiedostoja suoraan USB -muistilta.

2. Kytke USB -muisti soittimen USB memory -liittimeen.

3. Paina [Song] tai [Rhythm] -näppäintä, käyttötarpeen mukaan.

Näyttö vaihtuu näyttämään vain USB-muistilla olevat kappaleet tai Rytmit.

4. Valitse haluttu kappale tai Rytmi [–] [+] -näppäimillä.

Jos valitset audio-tiedoston (WAV -tiedosto), viimeisen merkin jälkeen näkyy piste (“S.003”, esimerkiksi).

USB -muistilla olevat tiedostot näytetään (kts. ylärivi). “S” viittaa USB -muistiin. Numero on lisätty automaattisesti pohjautuen tiedoston paikkaan kansion sisällä. (Numerot muuttuvat myöhemmin jos lisäät tai poistat tiedostoja. Vain ylärivissä oleva nimi kertoo varmasti oikeasta tiedostosta.)

Note

Kaikki USB -muistissa olevat tiedostot alkavat “I”:llä. Jos painat [–] tai [+] kunnes merkintä vaihtuu “U” tai “A” -alkuiseksi, et enää ole USB-muistilla vaan soittimen sisäisessä muistissa.

5. Paina [Start/Stop], valittu kappale tai Rytmi käynnistyy.

SMF kappaleiden tai Rytmien soidessa näytössä näkyy parhaillaan soivan tahdin numero. WAV -tiedostojen ollessa kyseessä, kulunut aika näkyy.

USB -muistin sisältö ja navigointi

Kun kytket USB-muistin soittimen USB MEMORY -liittimeen, näytössä näkyy ensiksi kansioiden ja tiedostojen nimet aakkosjärjestyksessä:

1. Valitse USB-muistilta kansio [–] ja [+] -näppäimillä.

Näyttö vaihtuu:

Valitsimme esimerkissämme kansion nimeltään “Rock”.

2. Avaa ko. kansio painamalla [Start/Stop].

Näet näytössä ko. kansion ensimmäisen kappaleen tai Rytmin.

3. Pääset pois kansiosta takaisin korkeammalle tasolle painamalla [–] -näppäintä kunnes näyttö näyttää seuraavanlaiselta:

4. Paina vielä [Start/Stop] -näppäintä poistuaksesi kansiosta.

Näytössä näkyy nyt ylemmän tason kansion tai juuritiedoston ensimmäinen kappale tai Rytmi.

Eri asetuksia (Function -tila)

Function -tilassa saat tehtyä erinäisiä asetuksia soittimeen.

Perustoiminta Function -tilassa

1. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose].

Näyttö näyttää suunnilleen seuraavanlaiselta (Riippuu viimeisestä valitusta toiminnosta).

2. Valitse haluamasi toiminto [–] tai [+] -näppäimellä.

3. Aktivoi arvon valinta painamalla [Metronome] -näppäintä.

Alareunassa on yksi tai kaksi valkoista nuolta:

4. Muokkaa arvoja [–] [+] -näppäimillä

Memo

Pääset takaisin asetusikkunaan painamalla [Metronome]. Kun haluat muokata toista arvoa, tee kohdat 2–4.

5. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose], poistut Function -tilasta.

Muistinvarmennus (Memory Backup)

Kun soittimesta kytketään virta pois, se palaa perusasetuksiinsa. Voit kuitenkin halutessasi tallentaa seuraavat asetukset. Silloin ne ovat voimassa myös seuraavalla kerralla. Tätä kutsutaan “Memory Backup” - eli Muistinvarmennus-toiminnoksi.

Memory Backupilla tallennetut asetukset	
Twin Piano -tila	Vasemman soundin äänenvoimakkuus
Soolosoundien valinta-apuri	Keskipedaali
Pääviritys	Vasen pedaali
Soittotuntuma	Visual Control -kanava
Rytmin pito	Lähettävä MIDI-kanava
Transponointitila	USB -ajuri
Split pois päältä -tunnistus	Automaattinen virransammutus
Split päällä -tunnistus	Kaiku
Bassosävel soinnun/käännöksen mukaan	Kirkkaus
	Auto Filli

1. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose] -näppäintä.

Näytössä näkyy viimeisen valitun toiminnon nimi.

2. Paina [–] tai [+] -näppäintä kunnes näet “Backup” näytössä.

3. Paina [Metronome] -näppäintä.

Jos päätät olla tallentamatta, paina [–] -näppäintä.

4. Tallenna asetukset valitsemalla “Y” [+] -näppäimellä.

Kun toiminto on tehty, näytössä näkyy jälleen “Backup”.

5. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose], poistut Function -tilasta.

Muistin alustus (Format Media)

Saat pyyhittyä kaikki sisäiseen muistiin äänitetyt kappaleet *tai* uudelleenalustettua kytketyn USB -muistin (lisävaruste).

Huom

- Jos valitset "User", tämä toiminto pyyhkii kaikki sisäiseen muistiin tallennetut kappaleet ("U"). Jos valitset "USB", kaikki USB -muistilla oleva data pyyhitään. Kummassakin tapauksessa pyyhittyä tietoa ei saa palautettua joten suosittelemme että olet tarkkana.
- Jos käytät uutta USB -muistia (lisävaruste) laitteessa ensimmäistä kertaa, Sinun pitää alustaa (formatoida) muisti aluksi. Soitin ei osaa käyttää USB -muistia, jota ei ole alustettu sille.

Jos haluat alustaa USB -muistin, kytke se USB memory -liittimeen.

1. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose].

2. Valitse "Format" [–] [+] -näppäimillä.

3. Paina [Metronome] -näppäintä.

Jos et haluakaan jatkaa alustamista, paina [Split] -näppäintä.

4. Valitse alustettava muisti [–] [+] -näppäimillä.

5. Paina [Metronome] -näppäintä.

Varmistusviesti näkyy.

6. Valitse "Y" [+] -näppäimellä

Median alustus alkaa.

Jos haluat perua, paina [–] .

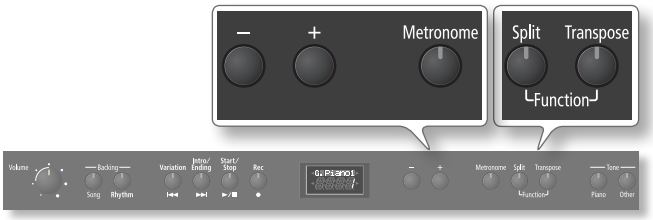
Kun alustus on tehty, palaat näyttöön kohdassa 2.

7. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose].

Automaattinen virrankatkaisu (Auto Off)

Perusasetuksissaan laite katkaisee virran automaattisesti 30 minuuttia viimeisen toiminnon jälkeen.

Jos et halua, että virta katkeaa automaattisesti, muuta "Auto Off" -asetus "OFF" asentoon. Voit myös muuttaa aikaa.



1. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose].

2. Valitse "Auto Off" [–] [+] -näppäimillä.

3. Varmista valinta painamalla [Metronome].

Näyttö vaihtuu:

4. Valitse aika, jonka kuluttua virta katkaistaan [–] [+] -näppäimillä. Valitse "OFF", jos et halua, että virta katkeaa automaattisesti

Arvo	Selite
240	Virta katkeaa, kun 240 minuuttia (4 tuntia) on kulunut siitä kun soitin on ollut käytössä.
10 30 (perus)	Virta katkeaa, kun 10 tai 30 minuuttia on kulunut siitä kun soitin on ollut käytössä
OFF	Virta ei katkea automaattisesti.

5. Poistu Function -tilasta pitämällä [Split] alaspainettuna ja painamalla [Transpose].

Memo

Tee Muistinvarmennus, jos haluat että tämä asetus pysyy soittimen muistissa.

Asetusten palauttaminen perusarvoihinsa (Factory)

Function -tilassa muutetut asetukset voidaan palauttaa alkuperäisiin arvoihinsa. Täm toiminto on nimeltään "Factory".

Note!

"Factory" -toiminto pyyhkii kaikki Muistinvarmennus-toiminnolla tallennetut asetukset.

1. Pidä [Split] alaspainettuna ja paina [Transpose] -näppäintä, kytke virta päälle.

Jos et haluakaan tehdä Factory -toimintoa, paina [–] -näppäintä.

2. Valitse "Y" [+] -näppäimellä.

Kun toiminto on tehty, näytössä näkyy "End."

* ÄLÄ koskaan kytke soittimesta virtaa pois tämän toiminnon aikana ennenkuin näytössä näkyy "End."

3. Kytke virta pois [Power] -kytkimestä, kytke virta takaisin päälle hetken kuluttua.

MUISTIINPANOJA

MUISTIINPANOJA

ROLAND SCANDINAVIA AS

DENMARK
Skagerrakvej 7
DK-2150 Nordhavn

support@roland.dk
www.roland.dk

SWEDEN
Mårbackagatan 31, 4tr
SE-123 43 Farsta

roland.support@roland.se
www.roland.se

NORWAY
Lilleakerveien 2
P.O. Box 95, Lilleaker
NO-0216 Oslo

support@roland.no
www.roland.no

FINLAND
Vanha Nurmijärvent. 62
FIN-01670 Vantaa

support@roland.fi
www.roland.fi